Лекционный курс «**Всеобщая история искусства**»

Программа блока «Искусство Древнего Мира»

30 марта, среда. **Архитектура Древнего Египта** (Н.А. Налимова)

Происхождение искусства. Цивилизации Древнего Востока: ключевые особенности и хронология развития. Особенности древнеегипетского художественного видения и периодизация древнеегипетского искусства. Роль религиозных представлений, погребального культа и заупокойного обряда в сложении искусства Древнего Египта. Строительная система и типология архитектуры Древнего Царства. Заупокойные комплексы эпохи Пирамид. Традиции и новшества в архитектуре Среднего Царства. Храмы и святилища: проблема синтеза в египетской архитектуре Нового Царства. Большие храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре. Погребальные ансамбли в Дейр-эль-Бахри и Абу-Симбеле.

6 апреля, среда. **Искусство Древнего Египта** (Н.А. Налимова)

Специфика художественного языка и канон в древнеегипетском изобразительном искусстве. Виды и жанры изобразительного искусства Древнего Египта (скульптурный портрет, монументальный рельеф, монументальная живопись). Скульптурный портрет и религиозно-магические представления египтян. «Повседневная» жизнь в вечности: египетский погребальный рельеф и монументальная живопись. Религиозная реформа Эхнатона и памятники Амарнского периода. Искусство Позднего Царства.

13 апреля, среда. **Искусство Двуречья** (Н.А. Налимова)

Особенности развития и периодизация искусства Двуречья. Специфика архитектурной традиции Шумера и Аккада. Скульптурные школы Севера и Юга в Шумерский период. Искусство Древней Месопотамии в Аккадский период. Древневавилонский период в истории Двуречья: строительство и изобразительное искусство в эпоху Хаммурапи.

27 апреля, среда. **Искусство Ассирии и Ахеменидского Ирана** (Н.А. Налимова)

Искусство Хеттского государства во II тыс. до н.э. Расцвет Новоассирийской державы: принципы архитектурной композиции и характер декора ассирийских дворцов. Ассирийский монументальный рельеф. Архитектура и монументальное искусство Древнего Ирана как сумма и итог развития искусства Древнего Востока. Архитектурно-пластические комплексы в Сузах и Персеполе. «Имперский стиль» в ахеменидском искусстве.

4 мая, среда. **Искусство Древней Греции: геометрика и архаика** (Н.А. Налимова)

Особенности развития греческой цивилизации и их влияние на художественное мышление греков. Ключевые черты и периодизация искусства Древней Греции. Истоки классической античности: наследие ахейской культуры, ее восприятие «новыми» греками. Геометрика и архаика. Рождение греческого ордера.

11 мая, среда. **Искусство Древней Греции: классика** (Н.А. Налимова)

Зарождение и развитие классического стиля в искусстве Древней Греции. Тема человека в древнегреческой пластике и ее этическое значение. Время больших имен в скульптуре и живописи: Мирон, Фидий, Поликлет, Зевксис, Паррасий. Афинский акрополь и другие архитектурные проекты «эпохи Перикла».

18 мая, среда. **Искусство Древней Греции: поздняя классика и эллинизм** (Н.А. Налимова)

Расцвет градостроительства в Греции. Новые задачи и художественные методы в визуальных искусствах. Искусство поздней классики (Пракситель, Скопас). Эллинизм как новый этап в развитии греческой культуры: особенности исторического периода и художественного стиля. Проблема художественного синкретизма, ретроспективность и новаторство. Понятие «классика» и «классическая античность». Классическое наследие в эллинистический период.

25 мая, среда. **Искусство этрусков**. (И.И. Тучков)

Особенности становления и развития культуры Древнего Рима, ее периодизация и особенности художественного мышления римлян. Художественное наследие этрусков как один из истоков римского искусства. Архитектура, монументальная живопись и пластика этрусков.

1 июня, среда. **Архитектура Древнего Рима**. (И.И. Тучков)

Отличительные особенности римской архитектуры по сравнению с античной Грецией. Римская строительная техника. Типология римской архитектуры: основные типы сакральных, гражданских и утилитарных сооружений. Римское градостроительство эпохи Республики.

8 июня, среда. **Архитектура Древнего Рима**. (И.И. Тучков)

Архитектура эпохи Империи. Римская архитектурная революция. Зрелищные и триумфальные сооружения Древнего Рима. Архитектура римских колоний.

15 июня, среда. **Изобразительное искусство Древнего Рима**. (И.И. Тучков)

Ключевые жанры в пластике Древнего Рима: скульптурный портрет и исторический рельеф. Развитие скульптурного портрета от эпохи Республики до времен Поздней Империи и первых веков христианства: эволюция вкуса, духовных и пластических идеалов. Историческое мышление римлян и хроникальное начало в римском рельефе. Четыре «помпеянских» стиля в древнеримской живописи.